

“Tradición y modernidad”

Fue el escritor bilbaíno Miguel de Unamuno, uno de los representantes de la llamada “Generación del 98”, quien pronunció la frase: “el progreso consiste en renovarse”; luego, con el paso del tiempo, se convirtió en un dicho popular: “renovarse o morir”.

Quizás sea esta una afirmación demasiado categórica, pues estamos seguros que hay cosas que nunca deben de cambiar. Las buenas costumbres, la buena educación y las tradiciones son cosas que debemos respetar y mantener, sin ningún género de dudas, pues no están reñidas con la adaptación a los nuevos tiempos.

El Casino de Madrid se ha distinguido siempre por mantener un respeto absoluto por sus tradiciones y sus buenas costumbres. Lo que no es óbice para que haya sabido también adaptarse a los nuevos tiempos. Un claro ejemplo fue la construcción, hace varios lustros, del gimnasio (renovado hace tan solo dos años); la creación de la página web de la entidad; la instalación de puestos informáticos a disposición de los socios; o la creación de nuevas actividades sociales y culturales.



Tal es el caso de los viajes que el Casino programa para sus socios. Primero fueron las salidas a países extranjeros: Egipto, EEUU, Italia, Emiratos Árabes, Turquía... han sido algunos de los destinos escogidos por el Casino para sus socios. Ahora, en esta primavera, el Casino decidió extender estos periplos a destinos mucho más cercanos, proponiendo una serie de "escapadas" culturales a Toledo (que festeja el año Greco, convirtiéndose en el epicentro de la actividad cultural de este 2014) e, incluso, quedándose en el mismo Madrid, proponiendo a los socios paseos culturales por varios lugares de la ciudad.

Nuevas propuestas que vienen a sumarse a las ya habidas, ya tradicionales, en nuestro Casino: conciertos, conferencias, fiestas... Una constante puesta en marcha de



actividades que buscan satisfacer a los socios casinistas pues ellos son los que, día a día, construyen y dan vida a nuestro Casino de Madrid; y no debemos olvidar que se trata de un Casino Cultural.

